

DANÇAS SOMÁTICAS E TECNOLÓGICAS #2 /CORPOREALIDADES PÓS-HUMANAS

8 de março a 1 de abril 2016

INVITRO, Universidade Aberta

Palácio Ceia, Rua da Escola Politécnica 147, Lisboa

Mais informação e inscrições em: <http://invitrolab.eu/>

WK #1 Dança Somática em ambiente de realidade mista, ISABEL VALVERDE

8, 10, 29 E 31 DE MARÇO, DAS 18:00 ÀS 20:00 | 40€/pessoa

Que corporealizações cinestésicas/somáticas subjectivas, inter-subjectivas e colectivas podemos gerar e desenvolver através de interacções físicas e expansões virtuais com e através das nossas imagens, avatares e ambientes híbridos para uma realidade integrada?

As interfaces humano-computador a explorar incluem: vídeo streaming, câmara web-avatar e ambiente virtual (Second Life®), e dispositivo biométrico-som (Arduíno, Processing, Max/MSP). Estas interfaces foram desenvolvidas em colaboração com Todd Cochrane (Nova Zelândia), Artica, Joana Martins (Portugal) e Nick Rothwell/Cassiel (RU) no contexto do projecto Senses Places/Lugares Sentidos – Performance e Ambiente Participativo.

WK #2 Body Alienation, VALENTIN TSZIN

7, 9 E 11 DE MARÇO, DAS 18:00 ÀS 20:00 | 30€/pessoa

Basic keys: Stanislavsky, Meyerhold, Artaud, Hijikata, Brecht

“Alienation”, so Valentin Tszin marks his artistic method - Work with the physical body; Work with the conscious body; Work with the bodies in a group; Work with composition and dramaturgy - of not only creation of a performance, but also the philosophical approach to understanding of oneself in the contemporary world and its discourses.

All interested in the body as a tool of art are welcome. Minimum physical preparation is needed. Theater/dance background not mandatory.

WK #3 Soma, olhos abertos olhos fechados, ANA MIRA

14, 16 E 18 DE MARÇO, DAS 18:30 ÀS 20:00 | 30€/pessoa

Existe no corpo uma dimensão quase imperceptível que se expande através das partículas da respiração e do ar até à emergência dos volumes (in)corpóreos no espaço, entre o quais os gestos dançados. Recorrendo às práticas somáticas, à improvisação e à composição em dança, desenvolvidas desde a avant-garde da dança americana, este workshop aborda a escuta do corpo, para lá da matéria e da sensação, e visa desenvolver um trabalho ao nível das técnicas e da experiência/experimentação dos estados de presença do corpo do performer.

WK #4 Entrenamiento para pensadores en movimiento, SALUD LOPÉZ

15, 22 E 24 DE MARÇO, DAS 18:00 ÀS 20:00 | 40€/pessoa

Exponer como sería el desarrollo del pensamiento en relación al acontecimiento evolutivo y como se adaptaría a la experiencia de la fragmentación (Percepción distópica), no solamente considerándolo de una manera interna, sino como una continuidad con lo externo, considerando la posibilidad de que pudiéramos tener varios cerebros añadidos gracias a diferentes dispositivos: coreográficos, corporales, pantallas-gráficos, “softwaricos”, lumínicos, de pensamiento, físicos-sonoros, fotosensibles, eléctricos. La invención de nuevas estructuras y retos mediante la combinación de coreografía, ciencia, tecnología, pensamiento.

Destinatários: profissionais e estudantes em artes e tecnologias, ciências sociais e humanas, formadores de grupos de risco, e público em geral.

WK #5 Movimento Poético Alternativo, MARTA LEIRADO

17, 21, 23 E 25 DE MARÇO, DAS 18:00 ÀS 20:00 | 40€/pessoa

Workshop intensivo de criação, dirigido a pessoas com incapacidades ou não, no qual se coloca uma introdução à prática do movimento e do seu léxico, mediante a poética da pele, visando tornar-se um objecto artístico com base na multiplicidade dos discursos dos participantes. Estes correspondem a processos individuais que adquirem visibilidade através de uma dramaturgia orgânica baseada nas acções físicas-vocais da dança e do trabalho com objectos, partindo da experiência artística ou não de cada participante. A busca de um acidente poético ilumina a expressão criadora da forma individual dentro do contexto do grupo.

WK #6 Entre Real e Virtual - à descoberta da poesia de um corpo, SOFIA FITAS

28 E 30 DE MARÇO E 1 DE ABRIL, DAS 18:00 ÀS 20:00 | 30€/pessoa

Aparições / Revelações – Encontrar outras possibilidades para o(s) corpo(s).

Partindo de uma imagem vertical e de uma organização anatómica do corpo que nos são mais habituais e correntes, trabalharemos e exploraremos o corpo e o seu movimento, com a intenção de desconstruir estas imagens e organização correntes do corpo, para encontrar outras possibilidades de movimento e de expressão.

Viajar e interagir com o nosso e os outros corpos. Tentaremos encontrar outros modos de sentir e de pensar o corpo...

Na preparação e no trabalho do corpo abordaremos diferentes técnicas de movimento como Body Mind Centering, Release Technique, Contacto Improvisação, Yoga.